

Info o Składzie

Nasza przygoda z Hip-Hopem zaczęła się w 1999 roku, kiedy to zaczęlimy sluchac tej muzyki. Pierwsze nagrywki jednak zaczęły się na początku 2001 roku, powsta wtedy skad RMS.

Pod tym szyldem wyszła płyta "W kręgu blokowisk", która jednak nie była zbyt udaną (jak to na początki przystało).

Po około pół roku skad Rms rozpadł się z powodu konfliktów i nieporozumien. Shake i Stahu założyli skad Celebracja (Cla). Do składu Cla doaczyl także Gucias. Po kilku miesiącach prac nad nową pyt pod nową nazw, światło dzienne ujrzl krezek "Panaceum", który cieszy się w miarę dobrymi opiniami kilka następnych miesięcy powstała płyta "Diamentowy Surrealizm"(Stahu, Gucias), która reprezentowała już Całkiem dobry poziom. W tym samym czasie Shake zaistniał w składzie Mediacja gdzie nagra kilka kawałków wraz z Jajem i Kamykiem. Niestety następna płyta Celebracji " Samodzielni" nie została ukończona z powodu nie porozumien Staha z Guciasem. W między czasie Stahu nagra solową pyt pod Tytułem W.I.S (W imie spokoju). Później po porozumieniu się Guciasa ze Stahem zaczęły powstawać nowe nagrania, lecz nie trwało to zbyt długo z powodu kolejnych konfliktów. Stahu zaczą też nagrywać z Kleszczem (Tarnowskie Góry), razem założyli skad Znak Zapytania. W późniejszym czasie wyszła kolejna płyta S&S (Stahu i Shake, gościnnie Daco (Warszawa) "Od Nowa" (nazwa mówi sama za siebie). Po kilku następnych miesiącach zostały nagrane prawie równolegle dwie płyty, kolejne solo Staha - "Pro-Me-Mo-Ria"(gościnnie Shake, Gucias, Kleszcz, Beta) i Dwa Es " Wspólny Priorytet". Płyta ta podwyższyła poziom Knurowskiego Hip Hopu. Kolejne ciekawe pomysły przyniosły kolejną pyt Staha Drum n` basse remix 2005 (Hip Hop na Drum n` basse), moim zdaniem całkiem ciekawy projekt. Przez te wszystkie lata doszlimy do 2006 roku i do kolejnej płyty Dwa Es "Otwrzc Oczy Na "

Dwa Es Sąd:

StahuMuzyka, Produkcja, Wokal ShakeMuzyka, WokalBetaWokal